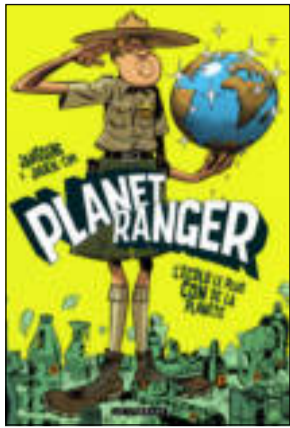


**BD. Planet Ranger** ★★★★★



Voici un album hilarant et étonnant. La mission de ce Ranger US est de sauvegarder la planète. Mais être écolo ne rend pas forcément intelligent. Et le héros de ces courtes histoires est justement un sombre idiot qui accumule les gaffes avec constance. Pas politiquement correct mais très drôle. A découvrir.

Archibald

> **Janssens & Julien/CDM, Le Lombard, 10,40 €.**

**Récit. Celui qui n'est pas venu** ★★★



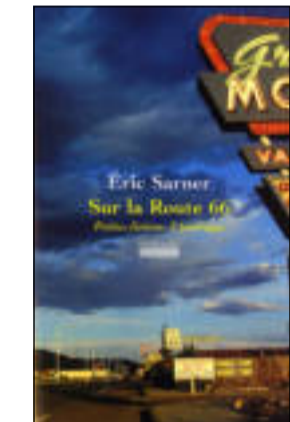
gne, était alors coopérant à Djemâa-Saharidj, en Algérie. Sa voie lui semblait toute tracée : très tôt, l'adolescent sérieux qu'il était avait eu la vocation ; il allait tout naturellement devenir prêtre. C'est à ce moment qu'il rencontre un autre coopérant, en poste à Tizi-Ouzou, Jacques Vallot, à qui il fait part de ses projets...

On ne saurait détailler les différents ressorts de ce beau récit, les tours et les détours pris par l'existence d'Alain Rémond : l'accident de voiture dont il sort transformé en juin 1969, sa rencontre avec Anne, qui allait devenir sa femme et qui - hasard extraordinaire - connaissait... Jacques Vallot ! Écrit avec simplicité et imprégné, surtout, d'une grande et tendre humanité, le livre d'Alain Rémond se lit d'une traite.

Yves Loisel

> **Alain Rémond, Stock, 13 €.**

**Voyages. Sur la route 66**



Malo, « Sur la route 66 » raconte l'aventure qu'a représentée cette voie légendaire qui reliait Chicago à Los Angeles. Eric Sarner a voulu retrouver cette Amérique-là, celle des grands rêves de départ, où l'on croise aussi bien un pêcheur de truite, un directeur de motel ou un Indien, que Jack Kerouac, Steinbeck ou Presley. Signalons aussi, chez Hoëbeke, « Le tour du monde en 80 jours par un Monty Python » de Michael Palin, qui a refait, avec une équipe de la BBC, le trajet parcouru par le fameux Phileas Fogg, le héros de Jules Verne.

> **Eric Sarner, Hoëbeke, 18 €.**

**HUNZA PAR JEAN-CLAUDE LEGROS, GLÉNAT, 19,95 €.** Quinze ans après la disparition d'un jeune couple, une voyante affirme les localiser dans la vallée de la Hunza au Pakistan. Deux alpinistes partent à leur recherche, en sachant qu'il leur faudra vaincre bien des obstacles pour pénétrer dans cette vallée interdite. Une entreprise qui ébranlera leurs convictions rationalistes.

**> Top des ventes**

Source : librairie Dialogues à Brest.

- Ventes du 18 au 22 mai.**
- 1. **Paris-Brest** de Tanguy Viel.
- 2. **Les naufragés de l'île Tromelin** d'Irène Frain.
- 3. **Abus de pouvoir** de François Bayrou.
- 4. **Il vous suffira de mourir** de Jean Failler.
- 5. **Les hommes qui n'aimaient pas les femmes** de Stieg Larsson.



★ Moyen ★★ Bien ★★★ Excellent ★★★★★ Exceptionnel

**L'appât du gain** ★★★

**Dans cette autobiographie explosive et passionnante, Jordan Belfort raconte son histoire, de ses débuts de trader jusqu'à sa chute vertigineuse. Il y dévoile Wall Street, ses coulisses mafieuses, ses secrets scandaleux, ses escroqueries énormes.**



Dans une cellule de la prison fédérale de New York, en 2004, pour tuer le temps, deux codétenus échangent des confidences sur les raisons qui les ont amenés là.

L'un, Tommy Chong, célèbre figure de la culture hippie des années 70, a été condamné pour avoir commercialisé des pipes à eau pour marijuana. L'autre, Jordan Belfort est issu d'un milieu modeste, diplômé en biologie d'une banale université américaine, entré par la petite porte à Wall Street. Il a en tête un modèle : Gordon Gekko, le héros qu'incarne Michael Douglas dans le

film « Wall Street », alors sur les écrans.

Moins de deux ans plus tard, Jordan Belfort monte sa propre banque d'affaires : Statton Oakmont. Il vend des actions sans valeur à des prix élevés. Ses investisseurs perdent 250 millions de dollars tandis que lui gagne 15 millions en quelques minutes. Il devient alors le « Loup de Wall Street », empochant plus de 50 millions de dollars par an pour financer son mode de vie effréné, consommation de drogue et fréquentation de prostituées notamment. Il achète plus de 70 voitures de luxe, acquiert un yacht de 52

mètres, qui coulera au large de la Méditerranée, possède deux hélicoptères, une armée de gardes du corps et de domestiques...

**Pas de boussole morale**

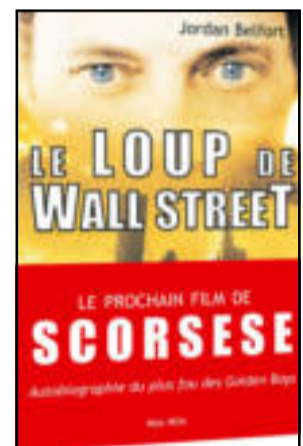
« On n'a pas de boussole morale quand on est à Wall Street », dit-il pour expliquer son absence de limites. 50% de ses gains vont désormais au remboursement de sa dette de 100 millions, gérée par un fonds d'indemnisation aux victimes de ses malversations auxquelles il a pu rembourser treize millions à ce jour. Quand il décide d'écrire son histoire, Jordan Belfort est encore

en prison. Il peine à trouver l'inspiration lorsque « Le bûcher des vanités » de Tom Wolfe lui tombe entre les mains. Jordan le dévore, admire l'auteur, le style et l'acuité du récit. Après avoir écrit 18 heures par jour durant les neuf derniers mois de sa détention, il jette le manuscrit à sa sortie de prison. Et recommande. « Mon livre m'a sauvé et m'a permis de me réconcilier avec ma vie. Ce que j'ai vécu est absolument édifiant », avoue Jordan Belfort.

Son autobiographie reste, selon ses propres termes, une excellente base pour une réglementation efficace des opérations boursières. Il y dévoile le montage de ses escroqueries financières, qui firent d'un golden boy exubérant et complètement déjanté l'un des hommes les plus puissants de Wall Street. Les escrocs retombent souvent sur leurs pieds.

Juillac

> **Le loup de Wall Street**  
Par Jordan Belfort  
Éditions Max Milo  
24,90 €.



**> Albums jeunesse. La sélection de la semaine**

**Très vieux monsieur** ★★★

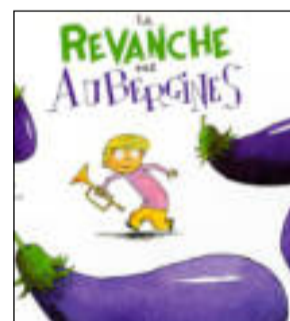


> **Adeline Yzac et Éva Offredo**  
éditions du Rouergue,  
à partir de 7 ans, 14 €.

Très vieux monsieur est un mari attentionné, un grand-père charmant. Avec lui, la vie est douce, légère et riche de bons moments. Mais un jour, au réveil, Très vieux monsieur ne reconnaît plus sa femme, prend sa petite fille pour un jeune garçon... finit par confondre aussi les mots, les instants. En perdant la tête, il a tout perdu : « ses esprits, son bon sens, le goût du jeu, le nord, le fil... » Un album très attachant où la maladie d'Alzheimer est abordée avec beaucoup de délicatesse, d'humour et d'amour aussi !

Corinne Abjean

**La revanche des aubergines** ★★★



> **Davide Cali et Eric Hélot**  
éditions Sarbacane,  
dès 5 ans, 14,90 €.

S'il existe un légume que Tanguy a en horreur, c'est bien l'aubergine ! Or, sa mère a décidé qu'il devait en manger. Pour échapper à son assiette, le jeune garçon, qui rêve d'être adopté par une famille américaine nourrie aux hamburgers frites bien sûr, se réfugie au grenier où il découvre une trompette. Où se cache un génie malicieux, pas très doué en maths, certes, mais qui sait, en un souffle, transformer les gens en légumes. Une succulente histoire au décor rétro à dévorer, que l'on aime ou pas les aubergines !

C.A.

**L'histoire de Clara** ★★★



> **Vincent Cuvelier et Charles Dutertre**  
éditions Gallimard,  
à partir de 9 ans, 13,50 €.

En 1942, naît Clara, un joli bébé comme tous les autres ou presque : elle est juive. Un soir, les Allemands arrêtent ses parents, ainsi que ses frère et sœurs. Sa maman réussit à la cacher dans l'ascenseur... Une voisine la trouve et décide de la confier à une bonne sœur, qui la cachera chez un cousin paysan où à son tour... Ainsi s'enchaînent dix récits où chacun des narrateurs raconte comment il a sauvé, à sa manière, Clara, esquissant ainsi l'histoire de Clara, bébé ballotté par la guerre, qui finira par devenir une petite fille aux grands yeux tristes... Un livre bouleversant, aux textes sobres et pudiques, parfois teinté d'humour et aux illustrations délicates.

C.A.

**Un jeudi à la mer** ★



> **Ségolène Valente**  
éditions Rageot  
dès 10 ans, 5,50 €.

Dans la salle d'attente d'un dentiste, Malika et Camille, deux copines inséparables, rêvent de sécher le prochain cours d'anglais et l'interro pour aller voir la mer, fouler le sable, seules sur la plage... Enfin pas tout à fait seules, mais avec Rémi le beau gosse de service !

Un nouvel épisode de la série Vive la 5<sup>e</sup>, où les deux adolescentes, très différentes l'une de l'autre, vivent leurs premières émotions amoureuses. Un livre pour fille, bien rose, pas désagréable à lire, mais guère passionnant non plus. L'humour des deux personnages sauve l'histoire.

C.A.