

PPS		<b>La Quinzaine Littéraire</b>
	1/15 novembre 2009	

## HISTOIRE LITTÉRAIRE ESSAIS LITTÉRAIRES

Yannick Butel

***Regard critique***

*écrire sur le théâtre*

Les solitaires intempestifs,  
120 p., 13 €

L'auteur remet en cause des idées reçues sur l'opposition traditionnelle entre la critique et son objet.

Michel Butor,

***Recherches*, tome X**

La Différence, 1 208 p.,  
49 €

« Vous désirez que je vous parle de Palerme ; cela est loin, je n'ai pas sous la main les images, les documents qu'il me faudrait, je n'ai pas les souvenirs aussi précis, aussi présents que je le voudrais, vous ne me laissez pas le temps de rechercher tout cela, de travailler à ces clichés à peine impressionnés de ma mémoire (...). Et nous/dans des jardins semblables à ceux de Palerme/nous regardons croiser dans le ciel/des essaims d'insectes domestiqués. »

Antoine Compagnon

***Le cas Bernard Fay***

*du Collège de France à l'indignité nationale*

Gallimard, 208 p., 21 €

« Quels démons ont pu pousser cet américaniste éclairé, ouvert au monde moderne, familier de Gide, Cocteau, Crevel et Picasso, intime de Gertrude Stein, aux engagements les plus funestes auprès des autorités d'occupation et de leurs complices français, aux

compromissions les plus basses avec la police et la SS ? »

Vladimir Fedorovski

***Le roman de l'âme slave***

Le Rocher, 267 p., 19,90 €

De Saint-Pétersbourg à Paris, de Moscou à New York, une promenade à travers l'âme slave éclairée par Chanel, Stravinski, Matisse et Lydia, Olga et Picasso, Anna et Modigliani, Tchekhov, Cocteau, Soljenitsyne.

Dominique Labbé

***Si deux et deux font quatre, Molière n'a pas écrit Dom Juan***

Max[Milo] 253 p., 18 €

Une enquête qui se veut rigoureuse et qui établit, par des méthodes empruntées aux techniques informatiques appliquées à la linguistique, que Corneille est le véritable auteur d'un certain nombre de pièces attribuées à Molière, thèse déjà soutenue par Pierre Louÿs en 1919.

Norman Manea

***Les clowns***

*le dictateur et l'artiste*

Seuil, 265 p., 22 €

Le portrait de la Roumanie des années de plomb.

Maurice Pinguet

***Le texte Japon***

Introuvables et inédits,

réunis et présentés par

Michaël Ferrier

Seuil, 196 p., 18 €

L'auteur rend, entre autres, hommage à Barthes, Foucauld et Lacan.